

## Lucrarea 2

# Noțiuni introductive de prelucrarea imaginilor

### BREVIAR TEORETIC

#### 2.1 Percepția imaginilor

Înțelegerea procesului de percepție a imaginilor de către ochiul uman este foarte importantă pentru dezvoltarea de tehnici de evaluare a calității unui sistem sau algoritm de procesare a imaginilor. Informația la nivel vizual, conținută de către o imagine, reprezintă o distribuție spațială a unei anumite mărimi, cum ar fi de exemplu luminanța obiectelor ce compun respectiva imagine. Informația percepută de ochiul uman poate fi definită de atribute cum ar fi strălucirea, culoarea sau muchiile unui obiect.

##### 2.1.1 Structura ochiului uman. Formarea imaginii

Ochiul uman are o formă aproape sferică, având un diametru, în medie, de aproximativ 2 cm. Este format din mai multe membrane: *corneea* și *sclerotica*, ca înveliș exterior, și *coroida* și *retina* în interior. Corneea este un țesut dur și transparent, pe când sclerotica este o țesut opac. Coroida se află imediat sub sclerotică și conține o rețea de vase de sânge, ce hrănesc ochiul. Este puternic pigmentată pentru a reduce excedentul de lumină ce intră în ochi. Pe cea mai din interior membrană, retina, se formează imaginea, sub influența luminii reflectate de obiectele exterioare ochiului.

Retina conține două tipuri de receptori: *conuri* și *bastonașe*. Conurile, în număr de aproximativ 6-7 milioane, servesc la percepția culorilor. Vederea umană poate percepe detalii foarte fine datorită densității mari a acestor receptori, fiecare con fiind legat la o terminație nervoasă. Bastonașele, în număr de aproximativ 75-150 milioane, servesc vederii crepusculare, în condiții de iluminare slabă. Acestea sunt răspândite pe o arie mare și conec-

tate la doar câteva terminații nervoase, ceea ce are ca efect reducerea considerabilă a percepției detaliilor din imagine.

*Cristalinul* joacă rolul de lentilă. El conține aproximativ 70% apă și, prin compoziția lui, permite trecerea a doar 8% din spectrul de radiație vizibilă, absorbind în bună măsură și radiațiile infraroșii și ultraviolete.

Imaginea obiectelor se proiectează pe retină, prin cristalin, fiind răsturnată și având dimensiuni mult mai mici, principiu ce stă la baza aparatului de fotografiat (vezi Figura 2.1).

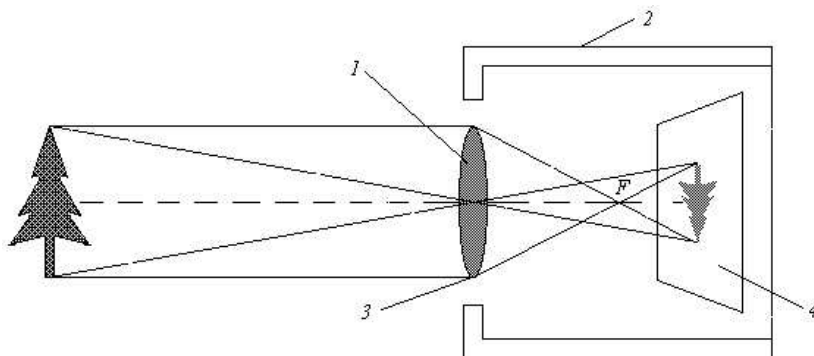


Figura 2.1: Formarea imaginii în aparatul de fotografiat: 1-lentilă, 2-camera obscură, 3-obiectiv, 4-peliculă.

### 2.1.2 Lumina. Luminanța. Strălucirea

*Lumina* este o radiație electromagnetică ce stimulează receptorii de la nivelul retinei. Ea se exprimă ca fiind o distribuție  $L(\lambda)$  de energie, unde  $\lambda$  este lungimea de undă a radiației, în cazul nostru vizibilă, cu valori între 350 și 780 nm. Lumina percepută de la un obiect se poate scrie matematic astfel:

$$I(\lambda) = \rho(\lambda)L(\lambda) \quad (2.1)$$

unde  $\rho(\lambda)$  reprezintă măsura în care un obiect reflectă sau transmite energia luminoasă incidentă, a cărei distribuție este exprimată prin  $L(\lambda)$ .

*Luminanța* sau intensitatea luminoasă a unui obiect cu o distribuție spațială a luminii,  $I(x, y, \lambda)$ , se definește astfel:

$$f(x, y) = \int_0^{\infty} I(x, y, \lambda)V(\lambda)d\lambda \quad (2.2)$$

unde  $V(\lambda)$  este *funcția de eficiență luminoasă relativă* a sistemului vizual. Pentru ochiul uman,  $V(\lambda)$  este o curbă de tip clopot, a cărei caracteristici depind de la o persoană la alta (vezi Figura 2.2).

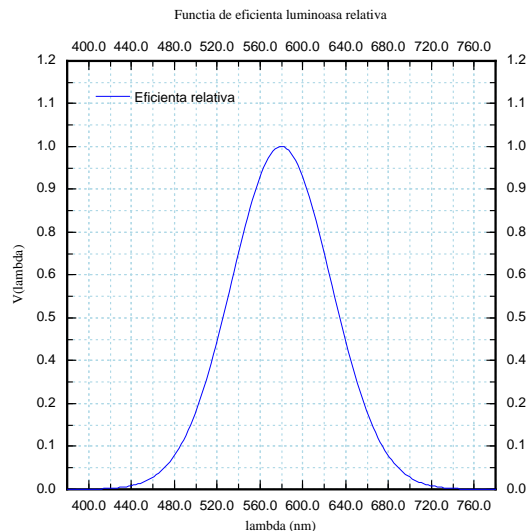


Figura 2.2: Forma tipică a funcției de eficiență luminoasă relativă.

Luminanța unui obiect este independentă de luminanța obiectelor din jur.

*Strălucirea* unui obiect este luminanța percepută și depinde de luminanța mediului ambiant obiectului. Două obiecte aflate într-un același ambianță pot avea aceeași luminanță, dar străluciri diferite.

## 2.2 Modelul matematic al imaginii

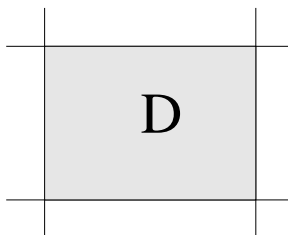
### 2.2.1 Modelul continuu al imaginii

Matematic imaginile pot fi reprezentate ca o funcție de două variabile, în spațiul  $L^2(\mathbb{R}^2)$ , astfel:

- imaginile în tonuri de gri se pot modela cu:  $f(x, y) : \mathbb{R}^2 \rightarrow \mathbb{R}$ , caz în care valorile funcției  $f$  reprezintă valorile luminanței obiectelor din imagine, în punctele  $(x, y)$  ale spațiului.
- imaginile color se pot modela cu:  $f(x, y) : \mathbb{R}^2 \rightarrow \mathbb{R}^3$ , caz în care valorile funcției  $f$  reprezintă vectori de 3 componente dintr-un spațiu al culorilor. De exemplu pot fi cele trei componente ale modelului RGB<sup>1</sup>.

Spațiul  $L^2(\mathbb{R}^2)$  poate fi limitat la un domeniu finit  $D$ , ca în Figura 2.3.

<sup>1</sup>RGB = (engl.) Red Green Blue.

Figura 2.3: Domeniu finit din  $R^2$ .

### 2.2.2 Modelul discret al imaginii

Acesta este modelul utilizat în practică. Funcția  $f$  ia valori discrete, fiind deasemenea definită pe un domeniu de valori discrete, adică:

$$f(k, l) : Z^2 \rightarrow Z^+ \text{ sau } f(k, l) : Z^2 \rightarrow Z^{+3} \quad (2.3)$$

Trecerea de la domeniul continuu la domeniul discret se face prin eșantionare și cuantizare.

### 2.3 Eșantionarea imaginilor

Pentru a putea prelucra cu ajutorul unui calculator o imagine  $f(x, y)$ , aceasta trebuie discretizată spațial și în amplitudine. Discretizarea coordonatelor spațiale  $(x, y)$  poartă numele de eșantionare.

Eșantionarea reprezintă procesul de aproximare a unei imagini continue  $f(x, y)$  cu o matrice de dimensiune  $M \times N$ , astfel:

$$f(x, y) \approx \begin{pmatrix} f(0, 0) & f(0, 1) & \dots & f(0, M-1) \\ f(1, 0) & f(1, 1) & \dots & f(1, M-1) \\ \cdot & \cdot & \dots & \cdot \\ \cdot & \cdot & \dots & \cdot \\ f(N-1, 0) & f(N-1, 1) & \dots & f(N-1, M-1) \end{pmatrix} \quad (2.4)$$

**Teorema eșantionării:** O imagine  $f(x, y)$ , având un spectru finit, eșantionată uniform cu o rețea dreptunghiulară de forma celei din Figura 2.4 poate fi refăcută fără eroare din eșantioanele  $f(m\delta x, n\delta y)$  cu ajutorul formulei de interpolare:

$$f(x, y) = \sum_{m=-\infty}^{\infty} \sum_{n=-\infty}^{\infty} f(m\delta x, n\delta y) \left( \frac{\sin \pi(xu_s - m)}{\pi(xu_s - m)} \right) \left( \frac{\sin \pi(xv_s - n)}{\pi(xv_s - n)} \right) \quad (2.5)$$

unde  $u_s$  și  $v_s$  reprezintă frecvențele spațiale de eșantionare.

Egalitatea dată de teorema eșantionării este valabilă dacă și numai dacă este respectată condiția Nyquist, și anume:

$$\frac{1}{\delta x} = u_s > 2u_0, \quad \frac{1}{\delta y} = v_s > 2v_0 \quad (2.6)$$

unde  $u_0$  și  $v_0$  reprezintă frecvențele spațiale maxime care apar în imagine.

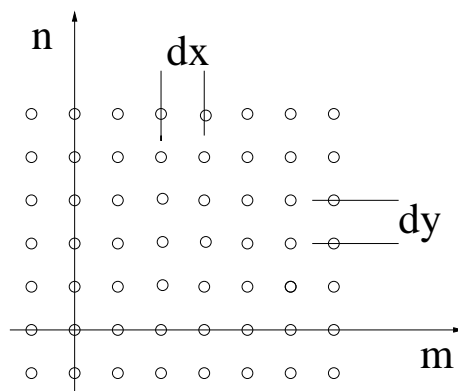


Figura 2.4: Rețea dreptunghiulară de eșantionare.

Cu alte cuvinte, frecvențele spațiale de eșantionare trebuie să fie cel puțin dublul frecvențelor spațiale maxime conținute de imagine.

## 2.4 Cuantizarea imaginilor

Cuantizarea este procesul de discretizare a valorilor funcției  $f(x, y)$ . Aceasta se realizează de obicei cu ajutorul unei funcții de tip scară, de forma celei din Figura 2.5.

Astfel, tuturor valorilor lui  $x$  dintr-un interval li se atribuie valori discrete  $k$ . Cuantizarea este un proces însoțit de zgomot, cunoscut sub numele de *eroare de cuantizare*. Cea mai utilizată metodă de cuantizare este cea uniformă, ceea ce înseamnă că intervalele funcției de cuantizare sunt egale.

## 2.5 Imaginile digitale

Imaginile astfel discretizate reprezintă structuri bidimensionale de date, denumite imagini digitale. Un element  $(k, l)$  al imaginii poartă numele de *pixel*<sup>2</sup>.

<sup>2</sup>pixel = (engl. picture + element).

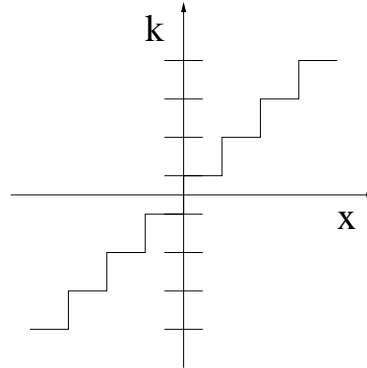


Figura 2.5: Exemplu de funcție de cuantizare.

Imaginile digitale pot fi stocate în memoria sau pe discul unui sistem de procesare și analiză a imaginilor, în vederea vizualizării sau prelucrării ulterioare. Pe disc imaginile sunt stocate sub forma unor fișiere. Fișierele pot fi de mai multe feluri, în funcție de formatul în care păstrează datele ce reprezintă imagini: BMP, JPEG, GIF, TIFF, etc.

Cel mai simplu format de fișier imagine este Windows Bitmap (BMP) al firmei Microsoft. Acesta este formatul în care o imagine digitală este stocată practic fără nici un fel de codare sau pierdere de informație, cu excepția reprezentării binare.

## DESFĂȘURAREA LUCRĂRII

În continuare este prezentat codul C++ al unei aplicații care citește o imagine în format BMP și o afișează într-o fereastră pe ecran. Aplicația este dezvoltată utilizând bibliotecile Qt (Linux). Citiți și înțelegeți codul.

Fișierul `aplicatie.h` conține declararea clasei `ImageViewer`.

```
#ifndef APLICATIE_H
#define APLICATIE_H

#include <qwidget.h>
#include <qimage.h>
#include <qpainter.h>
#include <qlabel.h>

class QMenuBar;
class QPopupMenu;

class ImageViewer : public QWidget
```

```

{
    Q_OBJECT
public:
    ImageViewer( QWidget *parent = 0, const char *name = 0,
                int wFlags = 0 );
    ~ImageViewer();
    bool loadImage( const char *fileName );

protected:
    void paintEvent( QPaintEvent * );

private:
    int      conversion_flags;
    int      alloc_context;
    QImage   image;
    QPixmap  pm;
    QMenuBar *menubar;
    QPopupMenu *file;
    QLabel   *status;
    bool     reconvertImage();

private slots:
    void openFile( void );
    void saveFile( void );
};

#endif // APLICATIE_H

```

Fișierul aplicatie.cpp conține definițiile funcțiilor membre clasei ImageViewer.

```

#include "aplicatie.h"
#include <qmenubar.h>
#include <qfiledialog.h>
#include <qmessagebox.h>
#include <qpopupmenu.h>
#include <qpainter.h>
#include <qapplication.h>
#include <qwidget.h>

ImageViewer :: ImageViewer( QWidget *parent, const char *name,
    int wFlags ) : QWidget( parent , name , wFlags ),
    conversion_flags( PreferDither ), filename( 0 )
{
    alloc_context = 0;

```

```

menubar = new QMenuBar( this );
menubar->setSeparator( QMenuBar :: InWindowsStyle );

file = new QPopupMenu();
CHECK_PTR( file );
menubar->insertItem( "&File" , file );
file->insertItem( "Open image ( BMP )", this,
                SLOT( openFile() ), CTRL+Key_O );
file->insertSeparator();
file->insertItem( "Save as ... ( BMP )", this,
                SLOT( saveFile() ), CTRL+Key_S );
file->insertSeparator();
file->insertItem( "Quit", qApp, SLOT(quit()), CTRL+Key_Q );

status = new QLabel( this );
status->setFrameStyle( QFrame::WinPanel | QFrame::Sunken );
status->setFixedHeight( fontMetrics().height() + 4 );

setMouseTracking( TRUE );
}

ImageViewer :: ~ImageViewer()
{
    if ( alloc_context )
        QColor :: destroyAllocContext( alloc_context );

    delete menubar;
    delete file;
    delete help;
    delete status;
}

void ImageViewer :: openFile()
{
    QString newfilename = QFileDialog :: getOpenFileName();

    if ( !newfilename.isEmpty() )
    {
        loadImage( newfilename );
        repaint();
    }
}

void ImageViewer :: saveFile( void )

```



```

{
    QImageIO iio;
    QString save_as_file = QFileDialog :: getSaveFileName();

    if( !save_as_file.isEmpty() )
    {
        iio.setImage( image );
        iio.setFileName( save_as_file );
        iio.setFormat( "BMP" );
        iio.write();
    }
}

bool ImageViewer :: loadImage( const char *fileName )
{
    bool ok = FALSE;
    int w, h;

    if( filename )
    {
        QApplication :: setOverrideCursor( waitCursor );
        ok = image.load( filename , 0 );
        pm.convertFromImage( image , conversion_flags );

        if( ok )
        {
            setCaption( filename );
            w = pm.width();
            h = pm.height();
            h += menubar->heightForWidth(w) + status->height();
        }
        else
        {
            pm.resize( 0 , 0 );
            update();
        }

        setFixedWidth( w );
        setFixedHeight( h );
        status->setGeometry( 0, height() - status->height(),
                           width(), status->height() );
        QApplication :: restoreOverrideCursor();
    }
    return ok;
}

```

```

}

void ImageViewer :: paintEvent( QPaintEvent *e )
{
    if( pm.size() != QSize( 0, 0 ) )
    {
        QPainter painter( this );
        painter.setClipRect( e->rect() );
        painter.drawPixmap( 0, menubar->heightForWidth(
            width() ), pm );
    }
}

```

Fișierul main.cpp conține instanțierea unui obiect QApplication și a unuia de tip ImageViewer.

```

#include "aplicatie.h"
#include <qapplication.h>
#include <qimage.h>

#ifdef QIMGIO
#include <qimageio.h>
#endif

int main( int argc, char **argv )
{
    QApplication :: setFont( QFont( "Helvetica" , 12 ) );
    QApplication a( argc, argv );

#ifdef QIMGIO
    qInitImageIO();
#endif

    ImageViewer *w = new ImageViewer( 0, "main window",
        QWidget :: WDestructiveClose ) ;
    w->show() ;
    QObject :: connect( qApp, SIGNAL( lastWindowClosed() ),
        qApp, SLOT(quit()) );
    return a.exec() ;
}

```